



วารสารล้านนาสร้างสรรค์
Journal of Creative Lanna

วารสารล้านนาสร้างสรรค์ ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2569

วารสารล้านนาสร้างสรรค์

Journal of Creative Lanna

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่

ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2569

ISSN 3088-3741 (Print) ISSN 3088-3733 (Online)

หน่วยงานผู้รับผิดชอบ

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

95 หมู่ 2 ถนนเชียงใหม่-ลำปาง ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50300

โทรศัพท์ 083-5820788

วารสารล้านนาสร้างสรรค์

วารสารล้านนาสร้างสรรค์ เป็นวารสารทางวิชาการที่มุ่งส่งเสริมการเผยแพร่องค์ความรู้ งานวิจัย งานวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ โดยให้ความสำคัญกับการเชื่อมโยงมิติทางศิลปกรรม การออกแบบ สถาปัตยกรรม และการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่มีคุณค่าต่อการพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับสากล โดยเฉพาะการส่งเสริมอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมล้านนาให้ได้รับการศึกษา อนุรักษ์ สืบสาน และต่อยอดอย่างสร้างสรรค์

วารสารล้านนาสร้างสรรค์จึงเป็นสื่อกลางในการรวบรวม ถ่ายทอด และเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปะ และวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ พร้อมทั้งสนับสนุนให้เกิดการวิจัย การสร้างสรรค์ และการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางศิลปะ เพื่อสร้างคุณค่าใหม่ให้แก่ชุมชน สังคม และวงวิชาการต่อไป

ขอบเขตของวารสาร

1. ด้านทัศนศิลป์และสื่อศิลปะ

1.1 งานศิลปะที่รับรู้ผ่านการมองเห็น เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปะจัดวาง และงานศิลปะร่วมสมัย

1.2 สื่อศิลปะ เช่น การใช้วัสดุ เทคนิค และสื่อรูปแบบต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ เช่น สื่อผสม สื่อดิจิทัล วิดีโออาร์ต และศิลปะเชิงทดลอง

2. ด้านการออกแบบและประยุกต์ศิลป์

2.1 การออกแบบสื่อสาร การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ สื่อดิจิทัล อินโฟกราฟิก สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อออนไลน์ สื่อเพื่อการเรียนรู้ การออกแบบกราฟิก

2.2 การออกแบบผลิตภัณฑ์ เช่น การออกแบบแฟชั่น การออกแบบสิ่งทอ การออกแบบเครื่องประดับ การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ ออกแบบงานหัตถกรรม ออกแบบหัตถศิลป์ และการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์

2.3 การถ่ายภาพ เช่น การจัดองค์ประกอบภาพ การสื่อความหมายผ่านภาพถ่าย และการถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์

3. สถาปัตยกรรมศาสตร์

3.1 การออกแบบอาคาร สิ่งปลูกสร้าง พื้นที่ใช้สอย และสภาพแวดล้อมทางกายภาพ รูปแบบอาคาร บ้านเรือน หรือสิ่งปลูกสร้างที่สะท้อนภูมิปัญญา วิถีชีวิต วัฒนธรรม และสภาพแวดล้อมของท้องถิ่น

3.2 สถาปัตยกรรมไทย การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและพื้นที่ทางวัฒนธรรม การศึกษา อนุรักษ์ พื้นฟู และพัฒนาพื้นที่ อาคาร หรือแหล่งวัฒนธรรมที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์

3.3 งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน งานออกแบบผังเมือง งานออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม งานออกแบบสิ่งแวดล้อม

4. ปรัชญาศิลป์ และสุนทรียศาสตร์

4.1 ปรัชญาศิลป์ เป็นศาสตร์ที่ครอบคลุมแนวคิด ความหมาย คุณค่า และบทบาทของศิลปะที่มีต่อมนุษย์ สังคม และวัฒนธรรม

4.2 สุนทรียศาสตร์ เป็นศาสตร์ครอบคลุมการศึกษาความงาม รสนิยม การรับรู้ทางศิลปะ และประสบการณ์ทางความงาม

5. ด้านศิลปศึกษา

5.1 การจัดการเรียนรู้ศิลปะ ครอบคลุมด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ หลักสูตร วิธีสอน และกระบวนการพัฒนาทักษะทางศิลปะ

5.2 การพัฒนาผู้เรียนผ่านศิลปะ ครอบคลุมด้านการใช้ศิลปะเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ การแสดงออก และพัฒนาการของเด็ก เยาวชน หรือผู้เรียนทุกช่วงวัย

5.3 สื่อและนวัตกรรมทางศิลปศึกษา ครอบคลุมด้านการใช้สื่อ เทคโนโลยี และนวัตกรรมเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนด้านศิลปะ

6. ด้านศิลปะการแสดง

6.1 นาฏศิลป์และการเคลื่อนไหว ครอบคลุมด้านการแสดงที่ใช้ร่างกาย ท่าทาง จังหวะ และการเคลื่อนไหว เช่น นาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน และการแสดงร่วมสมัย

6.2 ละครและการแสดง ครอบคลุมด้านละครเวที การแสดงบทบาทสมมติ การแสดงเชิงสร้างสรรค์ และศิลปะการถ่ายทอดเรื่องราวผ่านการแสดง

6.3 ดนตรีและการขับร้อง ครอบคลุมด้านการแสดงทางดนตรี การร้องเพลง การบรรเลงดนตรี และดนตรีพื้นบ้านหรือดนตรีร่วมสมัย

7. ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นและศิลปวัฒนธรรม

7.1 ภูมิปัญญาท้องถิ่น ครอบคลุมองค์ความรู้ วิถีชีวิต ทักษะ ประสบการณ์ และการสร้างสรรค์ของชุมชนที่ถ่ายทอดสืบต่อกันมา

7.2 ศิลปวัฒนธรรม ครอบคลุมด้านประเพณี ความเชื่อ พิธีกรรม วิถีชีวิต ศิลปะพื้นบ้าน และมรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น

7.3 งานหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้าน ครอบคลุมด้านงานฝีมือ งานประดิษฐ์ งานช่างพื้นบ้าน เครื่องแต่งกาย เครื่องใช้ และผลิตภัณฑ์ที่สะท้อนเอกลักษณ์ของชุมชน

7.4 การอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรม ครอบคลุมด้านการศึกษา รวบรวม ถ่ายทอด ฟื้นฟู และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่และร่วมสมัย

นโยบายของวารสาร

วารสารล้านนาสร้างสรรค์ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา มีนโยบาย ส่งเสริม สนับสนุนนักวิจัย นักวิชาการ นักวิชาการอิสระ คณาจารย์และนักศึกษาระดับบัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต ทั้งภายในและภายนอก เพื่อเผยแพร่ผลงานบทความวิจัย บทความวิชาการ สอดคล้องกับขอบเขตเนื้อหาของวารสารล้านนาสร้างสรรค์ เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้สู่สาธารณชน โดยบทความต้องผ่าน กระบวนการประเมินคุณภาพจากผู้ทรงคุณวุฒิ (peer review) จำนวน 3 ท่าน ซึ่งมาจากหลากหลายสถาบันที่มีได้เป็นสถาบันเดียวกันกับเจ้าของบทความ ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์ ออกแบบ สถาปัตยกรรมศาสตร์ ประยุกต์ศิลป์ ปรัชญาศิลป์ สุนทรียศาสตร์ สื่อศิลปะ การออกแบบสื่อศิลปะการถ่ายภาพ ศิลปศึกษา ศิลปะการแสดง ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ งานวิจัย บทความวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และศาสตร์การสร้างสรรค์ ครอบคลุมสาขาทัศนศิลป์ การออกแบบ ประยุกต์ศิลป์ สถาปัตยกรรมศาสตร์ สื่อศิลปะ ศิลปะการถ่ายภาพ ศิลปศึกษา ศิลปะการแสดง ปรัชญาศิลป์ สุนทรียศาสตร์ และศิลปวัฒนธรรม

2. เพื่อเป็นพื้นที่ทางวิชาการในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และต่อยอดความคิดสร้างสรรค์ ระหว่าง นักวิชาการ นักวิจัย ศิลปิน นักออกแบบ คณาจารย์ นักศึกษา และผู้สนใจ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับสากล

3. เพื่อส่งเสริมการศึกษา อนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมล้านนาและภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้สามารถประยุกต์ใช้ในบริบทร่วมสมัย สร้างคุณค่าต่อชุมชน สังคม เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการพัฒนาอย่างยั่งยืน

กำหนดออกเผยแพร่วารสาร

ปีละ 2 ฉบับ

ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน

ฉบับที่ 2 กรกฎาคม – ธันวาคม

*โดยตั้งแต่ ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2569) เป็นต้นไป วารสารจะให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ จำนวน 3 ท่าน ที่มาจากหลากหลายสถาบัน

ค่าธรรมเนียมการเผยแพร่

วารสารล้านนาสร้างสรรค์ ไม่เรียกเก็บค่าธรรมเนียมในการตีพิมพ์บทความ

กระบวนการพิจารณาบทความจากผู้ทรงคุณวุฒิ

บทความที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร ได้ผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญในสาขาและไม่มีส่วนได้เสียกับผู้นิพนธ์ จำนวน 3 ท่าน ในลักษณะปกปิดรายชื่อ (Double blind peer-reviewed) ทั้งนี้ บทความจากผู้นิพนธ์ภายในจะได้รับการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกหน่วยงาน ที่จัดทำวารสาร ส่วนบทความจากหน่วยงานภายนอกจะได้รับการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิภายในหรือนอกหน่วยงานที่จัดทำวารสาร บทความที่ส่งมาขอรับการตีพิมพ์ในวารสารล้านนาสร้างสรรค์ ต้องไม่เคยตีพิมพ์หรืออยู่ระหว่างการ พิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อการตีพิมพ์ในวารสารอื่น ผู้นิพนธ์จะต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์และข้อกำหนดการเสนอบทความของวารสารล้านนาสร้างสรรค์อย่างเคร่งครัด รวมทั้งระบบการอ้างอิงต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่วารสารกำหนด ทศนะ ความคิดเห็นหรือข้อสรุปที่ปรากฏในบทความ วารสารล้านนาสร้างสรรค์ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้นิพนธ์บทความนั้น ไม่ถือเป็นทัศนะและความรับผิดชอบของกองบรรณาธิการวารสารล้านนาแต่อย่างใด

นโยบายด้านลิขสิทธิ์

ข้อความหรือความคิดเห็นต่าง ๆ ในบทความ ถือเป็นความคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียนบทความ ไม่ถือเป็นความรับผิดชอบของกองบรรณาธิการ วารสารล้านนาสร้างสรรค์

นโยบายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล

ชื่อและอีเมลที่กรอกไว้ในวารสารจะใช้ในกระบวนการของวารสารนี้เท่านั้น

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาณุพงศ์ จงขานสิทธิ์

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

ดร.ศิริศยศ กิจมงคลวานิชย์

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์จันทร์จิรา นที

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

กองบรรณาธิการ

พระอธิวัฒน์ ธรรมวัฒน์ศิริ, ดร.

สาขาวิชาพุทธศิลปกรรม
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตเชียงใหม่

ศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ดร.พิชัย สดภิบาล

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

ศาสตราจารย์ ดร.ปานฉัตต์ อินทร์คง

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ศาสตราจารย์ ดร.ฉลองเดช คูพานุมต

คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

รองศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล มงคลรัตนาลิทธิ

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รองศาสตราจารย์ ดร.ทรงวุฒิ เอกภูมิวงศา

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สุดสังข์

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ

มหาวิทยาลัยนเรศวร

รองศาสตราจารย์ ดร.จตุรงค์ เลาหะเพ็ญแสง

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ

รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง

รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงจันทร์ นาชัยสินธุ์

รองศาสตราจารย์ สยมพร กาษรสุวรรณ

รองศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชาย ลิกขา

รองศาสตราจารย์ ดร.รจนา จันทราสา

รองศาสตราจารย์ นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัมเรศ เทพมา

รองศาสตราจารย์ ดร.ตระกูลพันธ์ พัทธเมธา

รองศาสตราจารย์ ลิปิกร มาแก้ว

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จรีพร เลือกหา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพวรรณ เดชบุญ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัชฎาพร ใจมั่น

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ญาณิศา โกมลสิริโชค

พิสูจน์อักษร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ตยานิตย์ มิตรแปง

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

วิทยาลัยเพาะช่าง

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยพะเยา

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ฝ่ายออกแบบกราฟิกและเผยแพร่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จันทร์จิรา นที

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รินรดา สันติอาภรณ์

ดร.อนันตญา วรรณโพธิมุข

นายธาดา กิตติเลิศวานิชกุล

นายภฤศพงศ์ เพชรบุล

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ประสานงานเอกสารตีพิมพ์

นางสาวกฤติยา วัฒนกัญตร

นายจิรพล ชูโชติ

คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา



สารบัญ

ที่	ชื่อบทความวิจัย	หน้า
1	การออกแบบสร้างสรรค์เตียงอเนกประสงค์สำหรับเด็กวัยแรกเกิดถึง 6 ปี Creative design of multipurpose bed for newborn to 6 years old จริญญารัตน์ นามแก้ว, ตระกูลพันธ์ พัทธเมธา	1
2	การออกแบบภาพกราฟิกสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อผลิตป้ายประชาสัมพันธ์สำหรับ สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดลำพูน Designing graphic images of tourist attractions for the production of promotional materials for the Lamphun Provincial Tourism and Sports Office จันทร์จิรา นที, กนกพร ใจเนตร	13
3	การออกแบบเครื่องประดับร่วมสมัยสไตล์เพรปปี้ผสมผสานกับ สตรีทแวร์ ด้วยเทคนิคการลงยาสีจากลวดลายเครื่องเคลือบเวียงกาหลงตำบลหัว ฝาย อำเภอเวียงป่าเป้า จังหวัดเชียงราย Contemporary Jewelry Design in Preppy Style Combined with Streetwear Using Enamel Techniques Inspired by Wiang Kalong Ceramic Patterns in Hua Fai Sub-district Wiang Pa Pao District, Chiang Rai Province สุพจน์ ใหม่กันทะ, จุฑมาศ ดอนอ่อนบัว, ชันตนา เบล์	27
4	การออกแบบและพัฒนาชุดที่นั่งภายนอกอาคารสำหรับพื้นที่โคเวิร์คกิ้งสเปซ บริเวณมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เจ็ดยอด Design and Development of Outdoor Seating for a Co-working Space at Rajamangala University of Technology Lanna, JedYod Campus ชนะภัย นามยี่, กัลยา วรรณชัย	42



วารสารล้านนาสร้างสรรค์
Journal of Creative Lanna

วารสารล้านนาสร้างสรรค์ ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2569

ที่	ชื่อบทความวิจัย	หน้า
5	การออกแบบเครื่องประดับร่วมสมัยจากเศษเซรามิกด้วยเทคนิคคินสิจิ โดยใช้แนวคิดจากเครื่องแต่งกายการฟ้อนนกกิ้งกะหड़ा Contemporary jewelry design from ceramic scrap with Kintsugi technique concept by Gingkalah bird dance costume ญาดา ดวงทวิ, ตยานิตย์ มิตรแปง	56
6	การสร้างสรรค์ศิลปะสิ่งทอสำหรับแขวนผนังในรูปแบบร่วมสมัยด้วยการบูรณา การอัตลักษณ์ประเพณียี่เป็งล้านนาเพื่อส่งเสริมด้านหัตถกรรมของไทย Creative Development of Contemporary Textile Wall Art through the Integration of Yi Peng Lanna Cultural Identity to Enhance Thailand's Craft Soft Power จรรยา กวมอำไพ, ญาณิศา โกมลสิริโชค	73